

ಪತ್ರಿಕೆ 3 - ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ:04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ:

ತುಘಲಕ್-ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಪ್ರಕಾಶನ: ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ.

ಬ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ:

ಕುರುಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿ -ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ

ಪ್ರಕಾಶನ: ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ಲೆನಿನ್ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚಾರ ಸಮಿತಿ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, 1994.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ

ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ

- ಡಾ.ಕೆ.ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

- ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಅಮರಚಿಂತ

- ಡಾ.ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಂತೇಶ ಮಸ್ಕಿ

ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಬಯೋಟೆಕ್ನಾಲಜಿ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಮ್. ಮೂರನೆಯ
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ(ಬೇಸಿಕ್)

ಪತ್ರಿಕೆ 3- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ:

ಮಹಾಚ್ಯುತ- ಹೆಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಪ್ರಕಾಶನ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು,

ಬ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ:

ಕರ್ವಾಲೊ-ತೇಜಸ್ವಿ

ಪ್ರಕಾಶನ: ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ

- ಡಾ.ಕೆ.ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ

ತೇಜಸ್ವಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

- ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ

ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

-----000-----

ಪತ್ರಿಕೆ 3 - ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು: 04

ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ:

ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ - ಕೈಲಾಸಂ

ಪ್ರಕಾಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ:

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಮಾಸ್ತಿ

ಪ್ರಕಾಶನ: ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಜೀವನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ

- ಡಾ.ಕೆ.ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

- ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಪತ್ರಿಕೆ 4- ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಭೋದನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ರನ್ನ- ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ(ಗದಾಯುದ್ಧ) (ಸಂಗ್ರಹ)-ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

ಆ) ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಗಾರ್ತಿಯರು

(ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಅಲಕ್ಷಿತ ಮೂಲವಸ್ತುವಿಗೆ ಚ್ಯುತಿಬಾರದಂತೆ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು- ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಸೂಳೆ ಸಂಕವೈ,ಗೊಗ್ಗವೈ ,ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಗಳ ಪುಣ್ಯಸ್ತೀ, ಕಾಳವೈ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ

ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

- ಸಂ.ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ

ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಡಾ.ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

- ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ

- ಪ್ರೋ. ಶಾಂತ ಇಮ್ರಾಪೂರ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನ ವಾಖ್ಯಾನ

-ಡಾ.ವಿಜಯಕುಮಾರ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳು

ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ

- ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

ವಚನ ಅಧ್ಯಯನ

- ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ

- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ (ಬೇಸಿಕ್)

ಪತ್ರಿಕೆ -4 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ- (ಸಂ): ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು - (ಸಂ) ಡಾ.ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	- ಸಂ.ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ
ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು	- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ	- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ	- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು	- ಸಂ-ಅಮರೇಶ ನುಡುಗದೋಣಿ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

-----000-----

ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಬಯೋಟೆಕ್ನಾಲಜಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಮ್. ನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ(ಬೇಸಿಕ್)

ಪತ್ರಿಕೆ -4 ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ)ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ - (ಸಂ):ತೇಕ್ಕುಂದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ,

ಪ್ರಕಾಶನ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಆ)ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು - (ಸಂ): ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು 1,2,3 - ಆರ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್

ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು -

3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ

- ಹಾಮಾನಾ

4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

- ರಾಗೌ

5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

- ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ

6.ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

-----000-----

ಬಿ.ಎ.ಕನ್ನಡ-ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

ಬಿ.ಎ.ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 - ಹಳನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

- ಅ) 1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ,
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ, ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಯ ಆಕಾರಗಳು:
(ಧರ್ಮಕೇಂದ್ರಿತ ಭಾಷಿಕೇಂದ್ರಿತ, ವಸ್ತುಕೇಂದ್ರಿತ, ಕವಿಕೇಂದ್ರಿತ, ಕಾಲಕೇಂದ್ರಿತ, ರೂಪ ಕೇಂದ್ರಿತ)
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಧೋರಣೆಗಳು,
ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು(ಚಂಪು,ರಗಳೆ,ಷಟ್ಪದಿ) ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಖಿಕ-ಆಗಮ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ.

ಬ) ಹಳನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - (ಸಂ) ಡಾ.ಬಿ.ಜಿ.ಕನಕೇಶಮೂರ್ತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1.ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು 1,2,3 | -ಆರ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್ |
| 2.ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | -ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ |
| 3.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | -ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ |
| 4.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | -ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು |
| 5.ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | -ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ.ಬೆಂಗಳೂರು |
| 6.ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | -ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 7.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪುನರ್ ಮೌಲಿಕರಣ ಮಾಲೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿ.ಬೆಂ. |
| 8.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ | - ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ |
| 9.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | -ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |

-----000-----

ಬಿ.ಎ.ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 -ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

1) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ-ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪರಿಚಯ-ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರು.

2) ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ-ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ(ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು(ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)

3) ಅಲಂಕಾರಗಳು:ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು-ಅನುಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಯಮಕ; ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು-ಉಪಮೆ,ರೂಪಕ,ದೀಪಕ,ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ,ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ.

4) ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಭರತನರಸಸೂತ್ರದ ವಿವರಣೆ-ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟ; ಶ್ರೀಶಂಕುಕ;ಭಟ್ಟನಾಯಕ; ಅಭಿನವಗುಪ್ತರ ರಸವಾದಗಳು; ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

ಬ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

1) ಪ್ಲೇಟೋ-ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್-ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್ ದುರಂತ ನಾಟಕ

3)ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ಮತ್ತು ಕೋಲ್ರಿಚ್ - ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಭಾಷೆ

4)ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ - ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ/ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ತೀ.ನ.ಶ್ರೀ.

2.ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ- ಪಶ್ಚಿಮ

-ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ

- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಮದಾರ

ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಡಾ. ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ

- ಪ್ರೊ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಒಳನೋಟಗಳು

- ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ

ಬಿ.ಎ.ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 5 - ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ- ಡಿ.ಎಸ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ

ಬ) ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ :ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ-ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್(ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

1. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
2. ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ
3. ಕಿಟೆಲ್
- 4.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 2. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
 3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ-ರೇಷೆಗಳು - ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ
 4. ನಲ್ಲುಡಿಗನ್ನಡಿ - ಪದ್ಮನಾಭ ಶರ್ಮ
 5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ - ಡಿ. ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
 6. ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ - ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
 7. ಕನ್ನಡ ಕೃಪಿಡಿ - ಸಂ ಕೆ.ವಿ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ)
 8. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಕೆ. ಕೆಂಪೆಗೌಡ

-----000-----

ಬಿ.ಎ.ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 6- ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಭೋದನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

(ಅ) ಅಭಿಜಾತ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಪಂಪಭಾರತ- 1 ರಿಂದ 8 ಅಶ್ವಾಸಗಳು (ಕವಿ, ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನತೆಗಳ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ)

(ಬ) ಕುವೆಂಪು :ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ

ಪ್ರಕಾಶನ: ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಶಾಸನ, ಗದ್ಯ ಡಾ.ಹು.ಕಾ.ಜಯದೇವ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ

ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಶಾಸನ ಸಂಪದ - ಸಂ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ವಿ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ. ಖಡಬಡಿ

ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪಂಪಭಾರತ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ

ವಾಗ್ಗೇವಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ - ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ

ಬಿ.ವಿ.ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 7- ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ.) ಭಂದಸ್ಸು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯ: ಗುರು, ಲಘು, ಮಾತೆ, ಗಣಗಳು: ವರ್ಣಗಣ ಮಾತ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳು, ಪ್ರಸ್ತಾರ ವಿಧಾನ. ಪ್ರಾಸ,ಯತಿ,-ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಆ.) ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಮಲೆ, ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು: ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ,ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ, ಸ್ಥಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಸ್ಥಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು.

ಇ.) ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು: ಕಂದ,ರಗಳೆ-ಉತ್ಸಾಹ,ಮಂದಾನಿಲ,ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು, ತೋಮರ ರಗಳೆ- ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

ಈ) ಅಂಶವೃತ್ತಗಳು-ಎಳೆ,ತ್ರಿಪದಿ,ಪಿರಿಯಕ್ಕರ,ಷಟ್ಪದ(ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿ),ಸಾಂಗತ್ಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತುಉದ್ದಂಡ- ಈ ಮಾತ್ರಾಷಟ್ಪದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

ಉ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿವಿಧ ಮಾತ್ರಾಲಯಗಳು, ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ, ಪ್ಲುತ,ಕಂಪಿತ, ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ,ಅನಾಗತ,ಮುಡಿ,ಪದ್ಮಗಣ ಹಾಗೂ ವಿಷಮಗಣಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2-ಸಂ ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.

ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ-ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ.

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು-ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ- ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಸಮಾಲೋಕನ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು.)

ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ ಸಂಪುಟ 1-ಸಂ.ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು- ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್

ಭಂದೋಮಿತ್ರ- ಪ್ರೊ.ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ

ಬಿ.ಎ.ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಪತ್ರಿಕೆ 8- ಅ) ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ 8-ಬ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಪತ್ರಿಕೆ 8- ಅ) ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

ಶಾಸನ :

ಅ) ಶಾಸನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ. ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ- ವಿಕಾಸ,

ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ-ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಶಾಸನಗಳ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ,

ಬ) ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಾನಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿದಿಗಲ್ಲು,

ಯೂಪಶಾಸನಗಳು, ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನ, ಕೂಟಶಾಸನಗಳು.

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ:

ಅ) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ-ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು

ಬ) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ,ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಸಂಕೇತಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು,

ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯ, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ-ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಜಿ.ಎಫ್. ಪ್ಲೀಟ್ ಅನು - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

2. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

4. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ(ಭಾಗ -1) - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ

5. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು - ಡಾ. ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ

6. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ

7. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಡಾ.ಸೀತರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್

9. ಮಣಿಹ - ಸಂ.ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ

10. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ

11. ಕನ್ನಡ ಭಂದೆ:ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 8- ಬ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಜಾನಪದ ಪರಿಚಯ: (ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಜನಪದ, ಜಾನಪದದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ: ಜನಪದ ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ಹಾಡು, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನಂಬಿಕೆ.
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮೀಕ್ಷೆ.

ಆ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

(ಆಯ್ದು ಎರಡು ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)

ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ(ಸಂಕಮೃನ ಸಾಲು) ಮತ್ತು ಜುಂಬಪ್ಪನ ಕಾವ್ಯ(ಬಡಮೈಲನ ಸಾಲು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ	- ಹಾಮಾನಾ
ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	- ರಾಗೌ
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	- ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	- ಡಾ. ಜಿ.ಶಂ.ಪರವಶಿವಯ್ಯ
ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	- ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ	- ಪ್ರ.ಸಂ.ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ.
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	- ಡಾ.ತಿ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಎಂ.ಎನ್.ವೆಂಕಟೇಶ
ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು	- ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಇಮ್ರಾಂಪೂರ್
ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು	- ಸಂ.ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಮ್/ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ102 :ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆಯ ನೋಟ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಅ) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ವಿದ್ಯುತ್‌ಚೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ

ಆ) ಪಂಚತಂತ್ರ- ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ

ಇ) ಮಾಸ್ತಿ - ಚೋಗ್ಯೋರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿ ಕಥೆ

ಈ) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ - ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

ಉ) ವೈದೇಹಿ - ಅಕ್ಕ

ಊ) ದೇವನೂರು - ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

2. ಮಾಸ್ತಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ - 1.2 ಸಂ.ಮಾವಿನಕರೆ ರಂಗನಾಥನ್ 2001
 3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ
 5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ
 6. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ,ದಲಿತ,ಬಂಡಾಯ - ಸಂ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
 7. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
 8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಲೋಕನ - ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಮೇಲಿನಮನಿ
- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ವಿ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ
- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ. ಖಡಬಡಿ

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಮ್/ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 103: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ(ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಭೋದನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿನ ನಾಡು-ನುಡಿ-ನಾಡವರು

2) ಪಂಪನ ಬನವಾಸಿ ವರ್ಣನೆ ಕುರಿತ ಪದ್ಯಗಳು

3) ವಚನಗಳು:

ಬಸವಣ್ಣ - 2 ವಚನಗಳು

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು - 2 ವಚನಗಳು

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ - 2 ವಚನಗಳು

4) ತತ್ವಪದಗಳು:

ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ- 2 ತತ್ವಪದಗಳು

1.ಸೋರುತಿಹದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆ

2.ಬಿದ್ದಿಯ ಎದೆಯ ಮುದುಕಿ

ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ - 2 ತತ್ವಪದಗಳು

1.ಬಾರಪ್ಪ ಮಳೆರಾಯ ಬೇಗನೆ

2.ಬಾಯಿಲೊಂದು ಅಡ್ಡಿರಿ

5) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು: 5

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಪಂಪಭಾರತ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ - ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಸಂ.ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ
ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ.ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರೊ. ಶಾಂತ ಇಮ್ರಾಪೂರ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನ ವಾಖ್ಯಾನ - ಡಾ.ವಿಜಯಕುಮಾರ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳು

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಮ್/ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)
ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 104: ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : 30

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : 70

ಬೋಧನೆ: 04 ಗಂಟೆಗಳು/ವಾರಕ್ಕೆ

ಘಟಕಗಳು : 04

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ -ಕಾಣಿಕೆ,ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ

ಕುವೆಂಪು -ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು,ಗೊಬ್ಬರ

ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ - ಹಕ್ಕಿಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ, ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣ)

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ- ಅಳಿದ ಮೇಲೆ(ಕಾದಂಬರಿ)

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ - ಕುಂಟಕುಂಟಕುರವತ್ತಿ (ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿರಾಟ್ ಪುರುಷ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ
5. . ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಲೋಕನ - ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಮೇಲಿನಮನಿ
7. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳು - ಸಂ.
8. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
9. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಸಂ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ನವ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಜೀವನ - ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ

ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

2016-17ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವ

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ.ಬಯೋಟೆಕ್ನಾಲಜಿ/ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ/ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ

-3 ಮತ್ತು 4ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಬೇಸಿಕ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ

ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎ. -3,4,5 ಮತ್ತು 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾರ)

ವಿವಿಧ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳು ಕತೆ/ಕಾದಂಬರಿ/ಕಾವ್ಯ/ನಾಟಕ/ಪ್ರಬಂಧ/ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ ಮೊದಲಾದಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ: 30 ಅಂಕಗಳು

ಮುಖ್ಯ:70(35+35) ಅಂಕಗಳು

ಅ) ದೀರ್ಘಉತ್ತರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಅಂಕಗಳು- 4ಫಿ10=40

ಪಠ್ಯ-1 ಅಥವಾ ಭಾಗ-1 ರಿಂದ ಒಟ್ಟು 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡುವರೆಯಿಂದ ಮೂರು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಂತಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ-1 ಎ / ಬಿ

ಅಂಕಗಳು-1 ಫಿ 10=10

ಪ್ರಶ್ನೆ-2 ಎ / ಬಿ

ಅಂಕಗಳು-1 ಫಿ 10=10

ಪಠ್ಯ -2 ಅಥವಾ ಭಾಗ-2 ರಿಂದ ಒಟ್ಟು 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡುವರೆಯಿಂದ ಮೂರು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಂತಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ-1 ಎ / ಬಿ

ಅಂಕಗಳು-1 ಫಿ 10=10

ಪ್ರಶ್ನೆ-2 ಎ / ಬಿ

ಅಂಕಗಳು-1 ಫಿ 10=10

ಆ) ಭಾವಾರ್ಥ/ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 2 ಫಿ 5=10

ಪಠ್ಯ/ಭಾಗ-1-2(ಕತೆ/ಕವನ/ನಾಟಕ..)ರಿಂದ 4ನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳುವುದು.

ಇ) ಟಿಪ್ಪಣಿರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಅಂಕಗಳು 4 ಫಿ 5=20

ಪಠ್ಯ-1 ಮತ್ತು 2 ಅಥವಾ ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2 ಎರಡರಿಂದಲೂ ತಲಾ 4-4 ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳುವುದು.